

2020

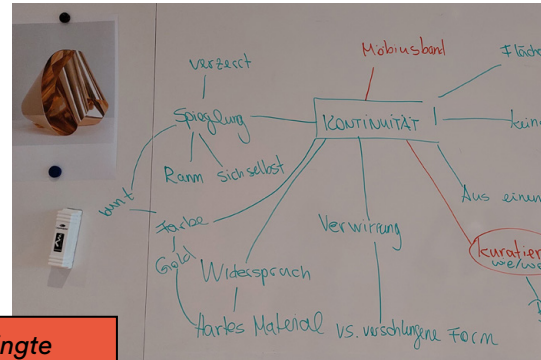
Außenraum Vernetzung Innenraum

Offene Einladung zur Ideenentwicklung
3 Handlungsfelder gemäß Entscheid Spurguppe

80 Personen aus umliegenden Quartieren & Mitarbeitende Zentrum Paul Klee

pandemiebedingte Einschränkungen¹

Interessent:innen für weitere Mitwirkung



- Beteiligte**
- 10 Quartierbewohner:innen
 - Vertreter Quartiertreff
 - Projektleitung paul&ich, ZPK
 - Kunstvermittlung, ZPK

Ideenwerkstatt

Präqualifikation durch GL

WS Projekt-eingrenzung intern

1. Treffen Arbeitsgruppe Vernetzung

2. Treffen Arbeitsgruppe Vernetzung

Retraite Kunst-vermittlung

3. Treffen Arbeitsgruppe Vernetzung

5 Pilotdurch-führungen

Evaluationsrunde mit allen Beteiligten

Offene Einladung an umliegendes Quartier (800 Haushalte)

keine Anmeldepflicht

Formale oder inhaltliche Ausschlusskriterien?

Vertiefung bestehender Ideen

Arbeitsgruppe entscheidet über Endauswahl der Projekte

Ziel: selbständige Annäherung an das Werk im Diskurs

PILOTPHASE MIT QUARTIER

durchschnittlich 15 Teilnehmer:innen

grosses Interesse an Weiterführung vorhanden

Einladung an Freunde des Zentrum Paul Klee

Welche Ideen interessieren uns als Institution?

Formulierung zusätzlicher Ideen

Auswahl der Projekte eingeschränkt durch Pandemie

Konzeptentwicklung Format & Inhalt

Diskussion Formatvorschlag

Teilnahme kostenlos

durchwegs positive Erfahrungen

Moderation Hochschule Luzern

Prozessmoderation durch Hochschule Luzern

Formale oder inhaltliche Ausschlusskriterien?

Formulierung zusätzlicher Ideen

Fokus auf Klein-gruppenprojekte

individuelle und gemeinsame Werk-betrachtung

Planung Pilotphase

Teilnahme kostenlos

durchwegs positive Erfahrungen

Auswertung der Ideen durch Hochschule Luzern

Formale oder inhaltliche Ausschlusskriterien?

Formulierung zusätzlicher Ideen

Wunsch nach Quartierfest im ZPK wird aufgeschoben

individuelle und gemeinsame Werk-betrachtung

Planung Pilotphase

Teilnahme kostenlos

durchwegs positive Erfahrungen



Zentrum Paul Klee Bern
Gegründet von Maurice E. und Martha Müller sowie den Erben Paul Klee

Innovationspartner



Teil des gesellschaftlichen Engagements der Migros-Gruppe: migros-engagement.ch



Paul Klee, Vorhaben (1938). Zentrum Paul Klee, Bern

¹ Lockdowns, stark eingegrenzte Kontakt- und Begegnungsmöglichkeiten

2021

Geschäftsleitung

Rücksprache

Gemeinschaftswerk im Außenraum

Outdoor Atelier Sommer 2021 mit Creaviva

Gemeinschaftswerk „Bewachung“

Herbstfeier 2021

Zusammenarbeit Creaviva



Bilderclub

ENTSCHEID: 2 SCHWERPUNKTE

FOKUS GESPRÄCHSMODERATION, NICHT KUNSTVERMITTLUNG

BILDERCLUB SOLL WEITERGEFÜHRT WERDEN

2. Treffen Arbeitsgruppe Vernetzung

Retraite Kunst-vermittlung

3. Treffen Arbeitsgruppe Vernetzung

5 Pilotdurch-führungen

Arbeitsgruppe entscheidet über Endauswahl der Projekte

Ziel: selbständige Annäherung an das Werk im Diskurs

PILOTPHASE MIT QUARTIER

durchschnittlich 15 Teilnehmer:innen

grosses Interesse an Weiterführung vorhanden

Auswahl der Projekte eingeschränkt durch Pandemie

Konzeptentwicklung Format & Inhalt

Diskussion Formatvorschlag

Teilnahme kostenlos

durchwegs positive Erfahrungen

Fokus auf Klein-gruppenprojekte

individuelle und gemeinsame Werk-betrachtung

Planung Pilotphase

Teilnahme kostenlos

durchwegs positive Erfahrungen

Wunsch nach Quartierfest im ZPK wird aufgeschoben

individuelle und gemeinsame Werk-betrachtung

Planung Pilotphase

Teilnahme kostenlos

durchwegs positive Erfahrungen

Spiegelung

Programm-leitung ZPK

Kommunikation
Bewerbung

Moderation durch Kunstvermittlung

Erkenntnisse
Das Zustandekommen und den Erfolg der Pilotphase verdanken wir maßgeblich dem großen Engagement der Quartiervereine.

Die Quartierbevölkerung ist interessiert und bereit, bei der Erprobung neuer Vermittlungsformate mitzuwirken.

Die Teilnehmer:innen am Bilderclub entsprechen dem Stammpublikum des Zentrum Paul Klee und wohnen im Quartier.

Seit 2022 ist der Bilderclub ein öffentliches Angebotsformat am Zentrum Paul Klee.