



Zentrum Paul Klee
Bern

Gegründet von
Maurice E. und Martha Müller
sowie den Erben Paul Klee

Download Pressebilder:

zpk.org/medien

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten.
Die Bildlegende muss vollständig
übernommen und das Werk wie
abgebildet reproduziert werden. Die
Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit
der Berichterstattung zur Ausstellung
Brasil! Brasil! Aufbruch in die Moderne
verwendet werden.

Pressebilder

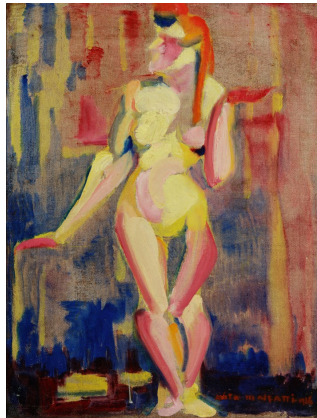
Brasil! Brasil! Aufbruch in die Moderne
7.9.2024–5.1.2025



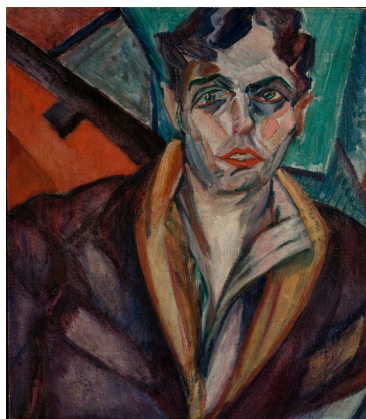
01
Tarsila do Amaral
O lago, 1928
Öl auf Leinwand
75,5 × 93 cm
Hecilda e Sergio Fadel
Foto: Jaime Acioli
© Tarsila do Amaral S/A



02
Tarsila do Amaral
Povoação I, 1952
Öl auf Leinwand
75,5 × 100 cm
Sammlung Airton Queiroz,
Fortaleza
Foto: Falcão Junior
© Tarsila do Amaral S/A



03
Anita Malfatti
Primeiro nu cubista ou O pequeno nu, 1916
Öl auf Leinwand
51 × 39,5 cm
Sammlung Luciana e Luis
Antonio de Almeida Braga
Foto: Jaime Acioli



04
Anita Malfatti
Retrato de Oswald, 1925
Öl auf Leinwand
66 × 60 cm
Hecilda e Sergio Fadel



Zentrum Paul Klee
Bern

Gegründet von
Maurice E. und Martha Müller
sowie den Erben Paul Klee

Download Pressebilder:

zpk.org/medien

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten.
Die Bildlegende muss vollständig
übernommen und das Werk wie
abgebildet reproduziert werden. Die
Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit
der Berichterstattung zur Ausstellung
Brasil! Brasil! Aufbruch in die Moderne
verwendet werden.

Pressebilder

Brasil! Brasil! Aufbruch in die Moderne
7.9.2024–5.1.2025



05

Lasar Segall
Mulato II, um 1924
Öl auf Leinwand
64,3 × 45,5 cm
Sammlung Airtton Queiroz,
Fortaleza



06

Lasar Segall
Bananal, 1927
Öl auf Leinwand
87 × 127 cm
Sammlung der Pinacoteca de
São Paulo, erworben durch das
Governo do Estado de São Paulo,
1928
Foto: Isabella Matheus



07

Alfredo Volpi
Capelinha, 1940
Tempera auf Leinwand
60 × 80 cm
Sammlung Ronaldo Cezar
Coelho, Rio de Janeiro
Foto: Jaime Acioli



08

Alfredo Volpi
Fachada, 1963
Tempera auf Leinwand
100,3 × 71,7 cm
Sammlung Airtton Queiroz,
Fortaleza
Foto: Falcão Junior



Zentrum Paul Klee
Bern

Gegründet von
Maurice E. und Martha Müller
sowie den Erben Paul Klee

Download Pressebilder:

zpk.org/medien

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten.
Die Bildlegende muss vollständig
übernommen und das Werk wie
abgebildet reproduziert werden. Die
Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit
der Berichterstattung zur Ausstellung
Brasil! Brasil! Aufbruch in die Moderne
verwendet werden.

Pressebilder

Brasil! Brasil! Aufbruch in die Moderne
7.9.2024–5.1.2025



09

Vicente do Rego Monteiro
Composição indígena, 1922
Öl auf Holz
37,5 × 45,5 cm
Sammlung Airton Queiroz,
Fortaleza
Foto: Falcão Junior



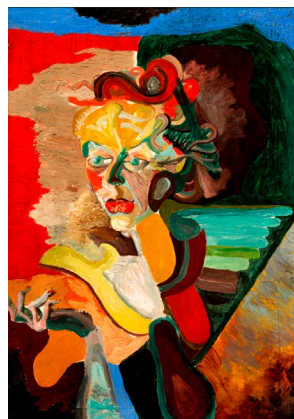
10

Vicente do Rego Monteiro
Mulher sentada, 1924
Öl auf Leinwand
165 × 145 cm
Sammlung Luciana e Luis
Antonio de Almeida Braga
Foto: Jaime Acioli



11

Flávio de Carvalho
Ascensão definitiva de Cristo,
1932
Öl auf Leinwand
75,5 × 62 cm
Sammlung der Pinacoteca de
São Paulo, erworben durch das
Governo do Estado de São Paulo,
1969
Foto: Isabella Matheus



12

Flávio de Carvalho
Retrato de Ivone Levi, 1951
Öl auf Leinwand
100 × 70 × 1,9 cm
Acervo Museu de Arte Brasileira
– MAB FAAP, São Paulo, Brazil
Foto: Fernando Silveira/MAB



Zentrum Paul Klee
Bern

Gegründet von
Maurice E. und Martha Müller
sowie den Erben Paul Klee

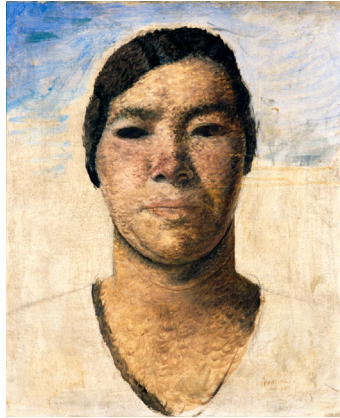
Download Pressebilder:

zpk.org/medien

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten.
Die Bildlegende muss vollständig
übernommen und das Werk wie
abgebildet reproduziert werden. Die
Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit
der Berichterstattung zur Ausstellung
Brasil! Brasil! Aufbruch in die Moderne
verwendet werden.

Pressebilder

Brasil! Brasil! Aufbruch in die Moderne
7.9.2024–5.1.2025



13

Candido Portinari

Mestiça, 1934

Öl auf Leinwand

46 × 38 cm

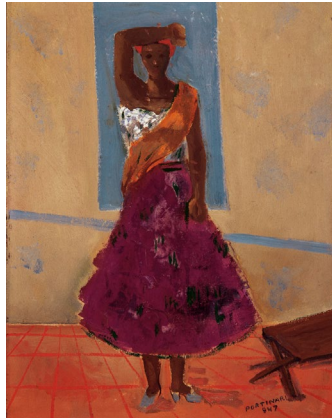
Acervo Museu de Arte Brasileira

– MAB FAAP, São Paulo, Brazil

Foto: Fernando Silveira/MAB

© João Candido Portinari / 2024,

ProLitteris, Zurich



14

Candido Portinari

Baiana, 1947

Öl auf Leinwand

35 × 27 cm

Sammlung Edson Queiroz,
Fortaleza

Foto: Ares Soares

© João Candido Portinari / 2024,

ProLitteris, Zurich



15

Djanira da Motta e Silva

Três orixás, 1966

Öl auf Leinwand

130,4 × 195,5 cm

Sammlung der Pinacoteca de
São Paulo, erworben durch das
Governo do Estado de São Paulo,
1969

© Instituto Pintora Djanira



16

Djanira da Motta e Silva

Caboclinhos, 1951

Öl auf Leinwand

63 × 53 cm

Sammlung Leonel Kaz, Rio de
Janeiro

Foto: Jaime Acioli

© Instituto Pintora Djanira



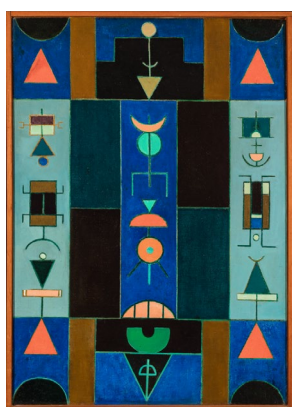
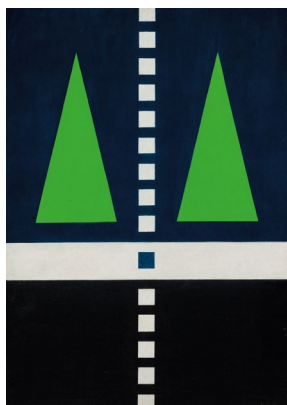
Zentrum Paul Klee
Bern

Gegründet von
Maurice E. und Martha Müller
sowie den Erben Paul Klee

Download Pressebilder:
zpk.org/medien

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten.
Die Bildlegende muss vollständig
übernommen und das Werk wie
abgebildet reproduziert werden. Die
Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit
der Berichterstattung zur Ausstellung
Brasil! Brasil! Aufbruch in die Moderne
verwendet werden.

Pressebilder



Brasil! Brasil! Aufbruch in die Moderne
7.9.2024–5.1.2025

17

Rubem Valentim
Composição, 1961
Öl auf Leinwand
100 × 70 cm
Conrado Mesquita & Camila
Guarita, São Paulo
Foto: Jaime Acioli

18

Rubem Valentim
Sem título, 1962
Öl auf Leinwand
70 × 50 cm
Hecilda e Sergio Fadel
Foto: Jaime Acioli

19

Geraldo de Barros
Forma-objeto, 1952
Industriefarbe auf Holz
40 × 40 cm
Sammlung Fábio Faisal
Foto: Michel Favre

20

Geraldo de Barros
*Arranjo de três formas
semelhantes dentro de um
círculo*, 1953
Emaille über Kelmite auf
Eucatex
60 × 60 × 2 cm
Sammlung Lenora and Fabiana
de Barros. Cortesy Luciana Brito
Galeria, São Paulo
Foto: Gustavo Scatena, imagem
Paulista



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern ED
Bundesamt für Kultur BAK

PRESSESTELLE
+41 31 328 09 93
PRESS@ZPK.ORG

ZENTRUM PAUL KLEE
MONUMENT IM FRUCHTLAND 3
3006 BERN