



Zentrum Paul Klee  
Bern

Gegründet von  
Maurice E. und Martha Müller  
sowie den Erben Paul Klee

Mediendossier  
3. Juni 2024

Meisterkonzerte  
Herbst 2024

## Meisterkonzerte im Herbst

**Hochkarätig und vielseitig: Im Rahmen der Meisterkonzertreihe sind im Herbst das Alban Berg Ensemble Wien, der litauische Akkordeonist Martynas Levickis und das Duo Marie-Elisabeth Hecker und Martin Helmchen im Zentrum Paul Klee zu Gast.**

Abschiede und Aufbrüche, sowohl in der Musik als auch in Kunst und Gesellschaft, prägen das Programm, welches das **Alban Berg Ensemble Wien** am **Sonntag, 18. August 2024** im Zentrum Paul Klee präsentiert. Neben zwei spätromantischen Werken von Gustav Mahler und dem Scherzo aus Alfred Schnittkes Klavierquartett steht Arnold Schönbergs Kammermusik als eines der wichtigsten Werke der frühen Atonalität und als Meilenstein der modernen Musik. Mahler und Schnittke schrieben ihre Werke unter dem Eindruck von Abschied und Tod: Die unvollendete 10. Symphonie entstand 1910, als Mahler bereits krank war und von der Affäre seiner Frau Alma mit Walter Gropius erfuhr. Schnittke schrieb sein Klavierquartett unter dem Eindruck des Todes seiner Mutter. Über seine Kammermusik sagte Schönberg, er habe mit ihr seinen persönlichen Kompositionsstil gefunden und sich frei gemacht von Richard Wagners harmonischen, formalen, orchestralen und emotionalen Neuerungen.

Die Laufbahn des Akkordeonisten **Martynas Levickis** begann in den tiefen Wäldern Litauens, in denen er schon im Alter von drei Jahren die Vögel und das Rauschen der Bäume mit seinem Akkordeon nachahmte. Später studierte er bei Owen Murray an der Royal Academy of Music in London. Das Programm, das Levickis am **Sonntag, 15. September 2024** im Zentrum Paul Klee präsentiert, steckt voller Perlen aus den verschiedensten Epochen und Genres und reicht von barocken über romantische bis hin zu zeitgenössischen und volksmusikalischen Kompositionen. Auf eindrückliche Art und Weise zeigt der junge Akkordeonist so die Vielseitigkeit seines Instruments. Begleitet wird er dabei durch sein eigenes Ensemble aus Musikerfreunden.

Die Cellistin **Marie-Elisabeth Hecker** und der Pianist **Martin Helmchen** gehören zu den gefragtesten Solist:innen der Gegenwart. Als erste in der Geschichte des bedeutenden Restropowitsch-Wettbewerbs gewann Marie-Elisabeth Hecker sowohl den ersten Preis als auch zwei Sonderpreise, womit ihr der internationale Durchbruch gelang. Martin Helmchen konzertiert seit vielen Jahren auf den wichtigsten Bühnen der Welt und wurde unter anderem mit dem prestigeträchtigen Gramophone Music Award ausgezeichnet. Einen besonderen Stellenwert hat für das Ehepaar die Kammermusik. Seit vielen Jahren sind sie gemeinsam auf den internationalen Konzertbühnen unterwegs. Im Zentrum Paul Klee spielen sie am **Sonntag, 12. Oktober 2024** Stücke von Beethoven, Prokofjew, Fauré und Mendelssohn.

### Kontakt für Pressematerial

Martina Witschi  
Kommunikation & Medienarbeit  
[press@zpk.org](mailto:press@zpk.org)  
T +41 31 328 09 93

### Kontakt für Interviews

Julia van de Water  
Künstlerische Leiterin Musik  
[julia.van-de-water@zpk.org](mailto:julia.van-de-water@zpk.org)  
T +41 31 359 01 70

## «Spätromantik und Meilenstein»

Meisterkonzert **Alban Berg Ensemble Wien**

Sonntag, 18. August 2024, 16 Uhr

### **Programm**

**Gustav Mahler (1860–1911)**

Quartettsatz für Klavier, Violine, Viola und Violoncello a-Moll (Fragment)

**Alfred Schnittke (1934–1998)**

Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello, 2. Satz (Scherzo von Gustav Mahlers Notizen)

**Arnold Schönberg (1874–1951)**

Kammersymphonie Nr. 1 op. 9 (arr. Anton Webern)

**Gustav Mahler (1860–1911)**

Adagio aus der Symphonie Nr. 10 (arr. Martyn Harry)

### **Mitwirkende**

Sebastian Gürtler, Violine

Régis Bringolf, Violine

Su Bin Lee, Viola

Florian Berner, Violoncello

Ariane Haering, Klavier

Silvia Careddu, Querflöte

Alexander Neubauer, Klarinette





**«Die Seele des litauischen Akkordeons»**  
Meisterkonzert **Martynas Levickis & Friends**  
Sonntag, 15. September 2024, 17 Uhr

**Programm**

**Karl Jenkins (\*1944)**

Palladio, Concerto grosso für Streichorchester (1993)

I. Allegretto

**Arcangelo Corelli (1653–1713)E**

Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 4

**Franck Angelis (\*1962)**

Impasse: II, III, I

**Martynas Levickis (\*1990)**

Lithuanian folk songs arrangements

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816 (Ausschnitte)

**Astor Piazzolla (1921–1992)**

Five Tango Sensations (1989)

II. Loving

III. Anxiety

V. Fear

**Yann Tiersen (\*1970)**

Medley aus *Die fabelhafte Welt der Amélie*

**Georges Bizet (1838-1875) / Gerardo Matos Rodriguez (1897-1948)**

*Carmen a la Cumparsita*

**Antonio Vivaldi (1678–1741)**

Concerto Nr. 4 in f-Moll, op. 8, RV 297, «Winter» (L'inverno)

I. Allegro non molto

Concerto Nr. 2 in g-Moll, op. 8, RV 315, «Sommer» (L'estate)

III. Presto

**Johannes Brahms (1833–1897)**

Ungarischer Tanz Nr. 5 g-Moll

«Musik, Liebe, Leben»

Meisterkonzert Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello &  
Martin Helmchen, Klavier

Sonntag, 12. Oktober 2024, 16 Uhr

**Programm**

**Ludwig van Beethoven (1770–1827)**

7 Variationen Es-Dur WoO 46 für Klavier und Violoncello  
«Bei Männern, welche Liebe fühlen» aus *Die Zauberflöte*

**Sergej Prokofjew (1891–1953)**

Cellosonate C-Dur op. 119

**Gabriel Fauré (1845–1924)**

Élégie op. 24  
Sicilienne op. 78  
Papillon op. 77

**Felix Mendelssohn (1809–1847)**

Cellosonate Nr. 2 D-Dur op. 58



## Pressebilder

### Download Pressebilder: [zpk.org/medien](http://zpk.org/medien)

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung zu den Meisterkonzerten im Zentrum Paul Klee verwendet werden



**01**  
Alban Berg Ensemble Wien  
Foto: Andrej Grlic



**02**  
Martynas Levickis  
Foto: Sebastian Madej



**03**  
Martin Helmchen und Marie-  
Elisabeth Hecker  
Foto: Harald Hoffmann



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern ED  
Bundesamt für Kultur BAK

PRESSESTELLE  
+41 31 328 09 93  
PRESS@ZPK.ORG

ZENTRUM PAUL KLEE  
MONUMENT IM FRUCHTLAND 3  
3006 BERN